

صاحب الامتياز ج. دومط

ادارة الجريدة والطبعة

شارع الانبيا،

مستودع البريد - ١٢٤

العنوان البرقي: المعاد: القدس

المعاهد

AL - MAAD

جريدة سياسية اخبارية تبحث في كل موضوع

تصدر موقتاً مرة في الاسبوع

لا ترد الرسائل لاصحابها

تراجع قبة الاشتر في الصفحة الرابعة

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

الموافق ١٢ جمادى الاول سنة ١٣٤٧

الجمعة -

القدس في ٢٦ تشرين اول سنة ١٩٢٨

رمز الاستقلال

استقلوا بزراعتكم واقتصادياتكم

تستقلوا باحكامكم

بليت فلسطين كما بليت غيرها من البلاد العربية الواسعة، بزرمة من الرجال المتطرفين الذين لا يهدأ لهم بال ولا يروق لهم خاطر الامتياز نالت فلسطين استقلالها التام الناجز المطلق من كل قيد او سيطرة اجنبية وان شئت فقل من كل يد عربية غير فلسطينية !!

وهذه الفئة من الناس لا يطيب لها ميث الا ببيت هذه الدعايات الجوفاء القيمة الملققة للخواطر التي لا تركز على نقطة منطقية، بين كل جماعة منهم بها ناد متخذينها منه لم فبؤسها !

واذا جاء احد من الرجال المفكرين وقال لهؤلاء البشرين بالتضليل انتم يا قوم على خطأ في دعاياتكم فالقضية التي لا تؤيدها الحجة والبراهين والمنطق، ولا يكون دليلها الحق العام، لا يكتب اليها الحياة ولا تثبت ان تتسرب اليها الشكوك فيظهر بطلانها وفسادها فتنبذها الامم تنبذ النواة، قال هؤلاء الجماعة ترف كلنا هذه ورائدنا الاخلاص وخدمة الرأي العام المجردة عن المآرب والغايات

فقبل ان تضعوا الفرص وانتم لاهون نصف الكلام الذي لا طائل للامة عنه ولا منفعة للوطن منه هيثوا افكار الشعب ورغبوا افراده في اعتناق المهن التي يعود نفعها لخير البلاد، بثوا في روح الطلاب والشبيبة الفلسطينية التي عليها يتوقف نجاح البلاد، حب الزراعة والفلاحة، حب غرس الاشجار، حب الاعتناء بالاراضي وطرق تحسينها، حب اعتناق المشاريع الوطنية التي لا تحيا البلاد الا بها، ولا يقوم استقلال امم من الامم الاعلى، قال هذه النهضة الجديدة ادعوا اليها المبشرون ولها كرسوا نفوسكم واوقاتكم وحياتكم فتسالوا عطف الامم وكرامتها وتصونوا البلاد وتحفظوا كيانها الاقتصادي الذي لا حياة لامة بدونه

المبصر العام

ليس بالعلم وحده يحيا الانسان

بالخلق المتين يداخل هذا العلم

كثيراً ما أدى العلم ويؤدي الى امور وسالك شغل من الفضيلة بل كثيراً ما طوح الانسان في مهاوي الفضيحة والفساد، وقد يستغرب المرء ان فلاناً من الناس وهو متعلم راق يقدم على عمل او يقترب ذنباً لا يقدم عليه الجاهل الساذج. وقد قال الكثيرون على اثر هذه الامور اننا نفضل ان يبقى بيننا وبناتنا جاهلين بسطاء. فهل هذا صحيح، وهل العلم حلية لسوء السمعة وردى للغبية. وهل هو ضار بالفرد اكثر من ضرر الجهل به؟ هذا ما نحاول ان نجيب عليه الان: ان المرء مهما تعلم وارتقى في معارفه ومداركه لا يمكن ان يصير انساناً كاملاً اذا لم يكن ذا تربية خلقية، فلا العلم ينفعه ولا الفلسفة تجديه اذا لم يقرنا بتربيته أو ثقافة خلقية. واني لا اري ان العلوم التي يتعلمها شباننا وشاباتنا تؤدي الى عكس الناية التي نتوخاها منها. اري ان هذه العلوم تقصينا عن الفضيلة وعن كثير مما يجب ان يكون قطعة متلاصقة من حياتنا. ولم هذا؟ لان التربية الخلقية ناقصة واكاد اقول معدومة. واني لا اعتقد اننا اذا ظلمنا على هذه الحالة من

الانكباب على العلوم المادية التي تورط العقل البشري والفساد البشرية، واذا ظلمنا بمتهمين عن كل ما يقال له فضيلة وخلق، فاننا لا نحالة واصولون الى بؤر من الفساد والانحطاط الخلقي لا خلاص لنا منها، والمصيبة وقتذاك ان الدواء يعجز عن ايقاف الدود الذي ينخر كياننا الخلقي العرب امة عرفت باخلاصها قبل ان تدرف لعلومها وهي لم تصل الى ما وصلت اليه من العز والسود والمجد الا بما امتازت به بثقافتها الخلقية المتينة. وفي مستقيم ان العرب لو كانوا مجردين عن مزاياهم الخلقية لما استطاعوا ان يجيؤا بعلومهم ومعارفهم يوماً واحداً. ان ما خلد للعرب صيتاً طائراً واسماً عطر آفاقاً هو خلقهم لا علمهم. ولهذا فلا يفرح الوالد اذا اتم ولده المدرسة ونال منها الشهادة ودرس العلوم المختلفة، نعم يجب ان لا يفرح عند ذلك. اذا متى يجب ان يسر لولده. يجب ان يسر له متى وثق بثقافته الخلقية اي بما لنفسه وروحه من السمو في التربية والتأديب

لتكن ايها الفتى سامياً في روحك عالياً في نفسك واجعل الفضيلة وكل صفة تنتمي اليها جزءاً من كيانك لا يجرأ ولا يفصل، ولا تقلد الناس في فضائلهم واخلاقهم وانت بعيد عن كل ذلك. هذب روحك ايها الفتى ثم هذب عقلك ومن ثم يسر الاثنان يداً بيد وتصل أنت بهما الى السبيل السوي، لان ليس بالعلم وحده يحيا الانسان بل بخلق متين يداخل هذا العلم

كلمات اسقراط

استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه: الجاهل من عثر بحجر مرتين

السياسة الصهيونية

دور الانتقال

لا ينكر على بعض من الرجال الصهيونيين ذكراً وطوق اساليبهم السياسية واختباراتهم الطويلة التي اكدت بها بطول الزمن، والحن التي توالت عليهم والتي كان لها اثرها السي في نفوسهم ولا ينكر عليهم ايضاً زندقهم ومكرهم، وعدم اعترافهم بالحقائق متى كانت بجانب غيرهم، والتعدي على غير اتباعهم وأشباعهم، وانصار باطلهم على حق سوامهم وتأيدهم لظلمهم والتعادي فيه الى حد لا يمكن معه السكوت والاعضاء، فكل هذه العيوب والنقائص الانسانية التي اوجدها فهم الدهر، او لعبارة اوضح اوجدها بنفوسهم، روحهم الطامحة ابدأ الى الشر. فكل ذلك كان سبب نعمة العالم اجمع عليهم واضطهادهم من اي ارض ووطنهم اقدمهم، او وضموها فيهم

وتدأ: نفقته من النشرة (الباليستين وبكي) الصهيونية مقالاً نشرته تحت عنوان (السياسة الصهيونية الجديدة) بامضاء (س.م. دينوف) كاتب صهيوني معروف قال فيه ما خلاصته ذكر الكاتب في مقاله مفصلاً، المراحل الثلاثة التي اجتازها اليهود لتحرير اوربا في الزمان الغابر بادناً من المرحلة الاولى. في فرنسا في عهد الانقلاب الافرنسي. والثانية في المانيا في فجر القرن التاسع عشر. والثالثة في روسيا في بدء الثورة الفكرية سنة ١٩٠٥ ومما قاله الكاتب في سياق كلامه، ان وسائط التجديد والحضارة في هذا العصر تختلف كل الاختلاف من كل الوجوه عما كانت عليه في الزمان السالف

العيون الزرقاء

ونور الكهرباء

لئن صحه نبوءة العالم الانجليزي المستر وليم كوريت، فانه لا غني عن عشر سنوات حتى تزول العيون الزرقاء من العالم. ولا تروى بعد ذلك رجلاً ولا امرأة من ذوي هذه العيون الجميلة التي طالما وصفها المصورون ونقشوا بذكرها الشعراء. والمستر كوريت ليس ممن يستهان بأرائهم، فهو من الثقات في علم وظائف الاعضاء ومن لا يلقون اقوالهم جزافاً

على ان مما يجعل نبوءته موضع التصديق انها قائمة على مشاهدات علمية صحيحة. فقد قام الرجل باحصاءات دقيقة ذلك على ان العيون ذات اللون الازرق تنقص نقصاً هائلاً، ولا يكاد يرى لها اثر في كثير من المدن الصغيرة التي اشتهر اهلها بزرقة عيونهم اما مرجع ذلك النقص ومصدر هذا الخطر فهو الكهرباء وانتشارها في جميع انحاء العالم

في رياض الشعر

الشعر الاجتماعي

لشاعر النيل

حافظ بك ابراهيم

قال لا فؤ فوه ضمت بين النعي وبين الخيال يا حاكم النفوس يا ابن المعالي ضمت في الشرق بين قوم هجوه لم يفيقوا وأمة مكساة قد أدلوك بين أنس وكأس وغرام بظلية أو غزال ونسيب ومدحة رهجاء ورناء، وفتنة وضلال وحاس آراء في غير شي، وصغار بحر ذيل اختيال عشت ما بينهم مذلاً مضاعماً وكذا كت في العصور الخوالي حملوك الغناء من حب ليلي وسليمي ووقفة الاطلال وبكاء على عزيز تولى ورسوم راحت بين الليالي واذا ما سموا بقدرك يوماً اسكنوك الرحال فوق الجبال آن يا شعر أن تفك قيوداً قيدتنا بها دعاء المحال فارفموا هذه الكنائم هنا ودعونا نشم ربح الشمال ومن قوله في قصيدته (الامتان تصالحان) بأرض (كولب) أبطال قطارفة أسد جياح اذا ما وثبوا وثبوا لم يحمم علم فيها ولا عدد سوى مضاء نحامي وردة النوب أسطوهم أمل في البحر مرتحل وجيشهم عمل في البر مغترب لهم بكل خضم، سرب نهج وفي ذرى كل طود مسلح عجب لم تبدو بارقة في أفق منتجع الا وكان لها بالشام مرتقب ما عاههم انهم في الارض قد نثروا فالشهب منشورة مذكاً - الشهب ولم يضرهم سراء في مناكها فكل حي له في الكون مضطرب رادو المناهل في الدنيا وار وجدوا الى الهجرة ركبا صاعداً ركبا

أو قيل في الشمس للراحين منتجع مدوا لها سبباً في الجو وانتدبوا سمو الى الكسب محموداً وما فتئت أم اللغات بذلك السمي تكتسب فأين كان الشاميون كان لها عيش جديد وفضل ليس محتجب

كتاب

من الزعيم كثرسي

حضرة الفاضل السيد ميشال سليم
نحار صاحب جريدة المعاد المحترم

قرأت في جريدتكم النراء عدد ٢١
المؤرخ في ١٢ أكتوبر مقالاً تحت
عنوان (السياسة الصهيونية في
فلسطين) تقابلون فيه بين سياستين،
سياسة حضرة الكونل كيش
وسياستي، نحو العرب، بطريقة
تختلف عما نسمى له بالاتفاق والتفاهم
مع الوطنيين

ولذلك جئت بتعريفي هذا
لحضرتكم نافعياً جميع التهم التي كانت
موجهة الى الكونل كيش في
ذلك المقال ولم يكن بيننا في ماسبق
سواء تفاهم او اختلاف في المبدأ، سواء
كان في السياسة العربية او في الوضعية
الصهيونية التي كانت في الماضي والحاضر
ذات علاقات ودية نحو اخواننا في
الجزيرة الفلسطينية. وفيما يتعلق
بالاسباب التي من جلها تركت ادارة
اللجنة الصهيونية فذلك عائد الى
اسباب اقتصادية محضة ليس الا،
وعلاء بحرية الصحافة راجعاً من
حضرتكم نشر كتابي هذا خدمة
للصراحة والخلاصة واقبالوا في الختام
فاتقوا الاحترام

القدس كثرسي

(المعاد) ارسل اليها حضرة الزعيم الصهيوني
الحواجا كثرسي هذا الكتاب فذكرناه
شاكركم له حسن ظنه واخلاصه للقضية
العربية الفلسطينية، وان يكن حضرتكم
فهم مقالنا او فهمه اياد بطريقه معكوسة
لا تتفق مع الحقيقة في شيء، وعلى كل
فتجنن لا نقدر لحضرة الكونل كيش
سواء ولا نقدر ان نناصبه العدا في ما
كتبناه، بل كل ما دميماً ونري اليه من
الاغراض في كتاباتنا منذ انشاء هذه
الجريدة الى هذا اليوم هو السعي بالتوفيق
والتحارب والتفارب بين السياستين العربية
والصهيونية، بطريقة يهضمها العقل
ولا تشوبها شائبة. لنصل الى النتيجة
المتوخاه

ولا نغان - حضرة الكونل كيش الا
ساعياً معنا لهذه الغاية نفسها ولكن بطريقة
ربما كانت مستترة، وهذا الذي لنا ونلزم
حضرتكم عليه لاعتناقه هذه السياسة
الستترة ازاء النهضة الصهيونية الجديدة
في البلاد

ولكن قد يكون ذلك عن حكمة منه كما
سنبينه بسلسلة مقالات في اعدادنا القادمة
ليعلم رأي العام زاهة موقفنا وانما لا
نتعجب في كل ما يكتبه لفريق دون الاخر،
بل نقول الحق بجانب الاسدقاء
او الاعداء دون مآرية او عاباة، ونذكر
البيانات التي تعود اغراضها على الناس
ان كان مصدرها دون رغبة او وجل،
لأننا احرار في مبدأنا لا ننفق بحزب
ولا ننتمي لحزب، بل نقول الحق
وكل ما نعتقده خيراً للسياستين
والسلام

متفرقات

التجسس البحري

او

حاميمها حراميمها

نظر في دعوى تجسس في
(شاربور) في فرنسا المدعى عليه
روجر كيبانيون بحري منهم بتعمده
الاستنفاع من اوراق رسمية سرية
دولية وخلاصه الخبر ان في شهر آب
من سنة ١٩٢٧ تمين الضابط روجر
كيبانيون تابلاً لفرقة الرئاسة
البحرية في بيزرنا. وحسب المعلومات
انه فتح مكتوباً محتوماً مرسلاً الى
احد الضباط، وبه تعليمات افتتح
صندوق محتوي على اوراق سرية.
وانهم على انه فتح الصندوق المشار
اليه عمداً واخذ ينسخ من الاوراق
الاصلية السرية.

ومن ثم صار نقله وتعيينه في
دانكيرك كسكرتير، وهناك اراد
ان يستفيع من النسخ (السرية)
التي نسخها عن الاصل في شاربور
وتعمد المراسلة مع شخص مجهول،
ولكن لم ينجح في مهمته لانه كانت
العيون تراقبه وقد حكم عليه من
جرا ذلك بالاجل مدة ثلاث سنوات
ونصف سنة

بين روسيا
وجاراتها

استدعت الحكومة الروسية
ملحقها الحربي في ريدنا نظراً لوقوف
الذي اتخذته الصحف ازاءه وكذلك
استدعت الى موسكو ملحقها الحربي
في ليتوانيا

ماذا في الدراق
تجلى سحب الغيوم شيئاً فشيئاً
عن سما العلاقات التجارية العراقية
ويؤكد الملمدون ان تجدد والعراق
اصبحتا تميلان الى التعهكم في تفسير
بعض مواد بروتوكول العجير التي
كانت ولم تزل مدار الخلاف بين
الفرقتين والحالة على الحدود هادئة
وقد زال كل خوف من امكان وقوع
غارات في هذا الخريف

تكرم رجال البلون
زبلين

استقبل المستر تومسون محافظ
شيكاجو الدكتور اكثر ورجال
المنطاد «جرف زبلين» استقبالا
حافلاً وحيماً جمهور يزيد عدده على
مئة الف وعشرين نسمة وقد صرح
الدكتور اكثر في نادي الصحافة
الوطني في واشنطن انه ينوي ان
يزيد سرعة المناطيد قبل ان يشرع
في تأسيس خط جوي لنقل البريد
باربع مناطيد بين اوربا واميركا. وقد
بلغ عدد الذين زاروا المنطاد جراف
زبلين في نهاية الاسبوع نصف
مليون نسمة

من اخبار باريس انه حصل

الحوادث اليومية

الطونيوس بك

استلم الوجهه جورج بك انطونيوس
وظيفته في القوضيه العامة وباتر عمله
فيها

اللجنة الصهيونية
والحكومة
ان الحكومة الفلسطينية سمحت
الى اللجنة الصهيونية بدخول ستمائة
مهاجر من العمال اليهود الى فلسطين

النادي الساسي
لا يفي على هذا النادي اسرع
الا وبرينا من همة اشياء جديدة من
محاضرات ادبية، الى تمثيل روايات
خاتية، والاعاب شعوية وخلافها.
واخيراً جاء ثمانية رقة فيها بحث الجمهور
الكريم على حضور محاضرة الاب الفاضل
مرمجي وموضوعها (الاخلاق
والمعارف) وذلك في هذا المساء الساعة
الثامنة مساءً ويقلب هذه المحاضرة
تمثيل رواية ضخمة الواجب فتح
الجمهور الكريم على الحضور

الدكتور عزرائيل لقي
ارسل الدكتور عزرائيل لقي الحياخام
باشي الاول في باريس احتجاجاً شديداً
للجنة الى السفير البريطاني فيها بما
يتعلق بمادته البراق

بلدية تل ابيب
ستعلن بلدية تل ابيب لفضان حمامات
البحر لمدة عشر سنوات والتمتع بأخذ
على عاتقه بناء بنايات مبنية حرس الحرائط
القدمة من قبل دائرة البلدية

الاختفاء في يافا
على الدكتور حاجي

في مساء الثلاثاء الماضي قصد ثلاث
لصوص ملثمين منزل الدكتور حاجي
الكاكن في بيادته على طريق تل ابيب.
ودخلوا البيت بصفة عيادة طبية، وما
كادوا يدخلون الى داخل البيت حتى كباوا
الطدم وكبوا فيه وتحولوا الى غرفة
الدكتور واوسمواه بالغرب بنبايات
كانت يدهم، ولما شرب مدامته الصلوات
بذلك استجدت بالحيران وعندما تحقروا
الاصوص خراصة موقههم اخذوا يطعنون
المباركات النار في الهواء ولازوا بالفرار
وعلى اثر الحوادث قتل الدكتور والم
الاستشفي حضرتهم مصاب بجراح ليست
ذات بالشفاء الله

فتمثل من الحكومة ان تنظر الى هذا
الحادث بعين الاهتمام منعا لتكراره وتاديباً
لهؤلاء اللصوص ومن هزتهم بهيبة
الحكومة وانها فعلت ان شاء الله

الى زعماء العرب
في فلسطين

تحدث في البلاد حوادث قل ان
تبلغت اليها الزعماء وارباب الحل والعقد،
فكثيراً ما يجل بشبان العرب الغير المتعلمين
مصائب واهوال فلا يلفت اليها من
يرون في نفوسهم الزعامة والرئاسة في
البلاد، في حين اذا لم بشباب يهودي

حدث بسبب طرد زعماء اليهود. يقدمون
فان زعماء العرب قبل هم موجودون او
انهم موجودون فلا يسمعون ولا
يبصرون ان حوادث كثيرة تقع بشبان
العرب لا سيما الطبقة المتوسطة او الغير
المتعلمة منهم وزعماء العرب ورؤساؤهم لا
يبصرون حراكاً ولا يبنسون ببنت شفة
انا نصح باعلى صوتنا!

أيقظوا ايها الزعماء!
انقدس - حسن التتولي

غصن يقصف
والمرت نفاذ على كفه
جواهر يختار منها الحيايد

قصفت يد المنون يوم الاثنين
الماضي المأسوف على زهرة شبابه
الغض صلاح الخالدي نجل سماعة
مصطفى بك الخالدي احد اعضاء
محكمة الاستئناف عن عمر لا يتجاوز
الخامسة عشرة من اتر التفويذ فكان
لهذا الخطب الالم حرقه وأسي في
كل جنان فنقدم واجب التعزية الى
والديه وآله واسكن الله الفقيد
فسبح جناته

هو الحلي الباقي

في الينا من يافا انه انتقلت الى
رحمة ربها في يوم السبت الماضي المأسوف
عليها الزهومة فروو روديل حكم
شقيقه الوجهه السيد فلسطيني حكمه
فقتلهم الى آله ودونها بواجر التعزية
سائلين الله ان لا يرهم مكروهاً
ببوزر

اخبار بيت لحم

لمراسلنا الخاص

سينا الجمعية الانطونية
عرضت الجمعية الانطونية مساء
الاحد الواقع في ٢١ الجاري رواية
سيناوغوفيه لعائلات عنواها
(واشنطن او تحرير اميركا) ارصد
رئيسها لسانعده راعبات الوردية
الوحيات فغند الساعة السابعة
غضت الداعة بالحضور. فمرت
اور كسترا الجمعية على آتتها لاول
مرة ترحيباً بالحضور ثم القى الشاب
انحون مصلو افتدي كلمة ترحيبية
وهكذا ابتدأت الرواية فتجلى فيها
روح الوطنية الحقة والاعتداد على
انفس وكانت الاوكسترا بين كل
مصل وآخر تعرف عزفاً جيداً
عجب الحضور ومدعهم الجمعية
بمجلس يومين في لاس. وع
امرض فيها روي واحدة فقي
اليوم لاول تكون خصيصاً للمائات
وفي الثاني تكون عمومية ولا ريب
ان الجمهور الكريم لا يتأخر
عن الحضور لما وجدته من
الاستحسان وبجده بحسن الروايات
الادبية والاخلاقية

بيت جالا

لمراسل فاضل

المجلس البلدي أيضاً

ذكرنا في المرة القاتمة شيئاً

عن المجلس البلدي في بيت جالا
والان نعود ونقول بسرعة تأليف
هيئة جديدة للمجلس البلدي لان
قمرية كيت جالا يجب ان يكون
فيها على اقل مجلس بلدي مرتب
منظم مؤلف من ذوي الكفاءة
والاخلاص. ونلفت نظر العقلاء
من اهالي بيت جالا الى انتخاب
رئيس مناسب قوي الارادة ذو
اخلاق رضية وعقل رصين، وليس
كل رئيس السابق المحترم . . .
ونرجو ان يقوم الانتخاب على
المقدرة والاخلاص والاخلاق وليس
على دفع الفلوس

التلفون

مفتود في بيت جالا

من الغريب ان لا يكون تلفون في
بيت جالا مع ان فيها اغنياء وتجار و ذو
معاملات يحتاجون اليه في كل ساعة.
وجود تلفون في بيت جالا ضروري
جدل القرونة لاسباب كثيرة. فسي
ان يهتم الاهالي في وضع تلفون يكون
مركزه البريد او المجلس البلدي

عطلة

قطف الزيتون

عطلت مدرسة المعارف المذكور
خمسة ايام وذلك لاحتياج الاهالي

الى اولادهم لمساعدتهم في قطف
الزيتون فمعتدنا ان لا ضرورة
لهذه العطلة اذ يجب ان يعود
الاهالي الى الانتفاء عن اولادهم
في مثل هذه الظروف، فغير من
قطف الزيتون قطف المعارف
والفنون . . .

المجلس الاساسي

في - يفا

ومع سعاده المير لوك المجر
الاساسي الكلية البنات الانكليزية في
حيفا وقد تكلم في هذه الحلقة الطاران
ماك انس

مرفاً يفا

تخار الحكومة الان اصحاب الاراضي
المجاورة من الرفا لاستجارها منهم
لتحولها الى مكنتات للعمال الذين يشتغلون
في مينائه

والظنون انه يكون ابتداء العمل

في اول القادم

تهريب حشيش

صدر الحكم بحيفاً على اثنين
من العرب بالسجن ثلاثة اشهر
لاشتغالهم بتهريب الحشيش

سيما صيون - واييب

على طريق يافا

اشهر لروايات لا كبر المثلثين

في كل ليلة على مسرح سيما صيون، اييب

اقصدوا سيما صيون واييب

روا اشهر الروايات واحدها

محل الحاج سعيد النشاشيبي

ورلده



أعلن للجمهور الكريم باننا فلما لحدا المعروف بسوق الجديد الى
رحلة حارة الصاري وقد استعصمنا بضائعنا من اعظام الفيارك الانكليزية
والالمانية وخصوصاً الاجواخ فهي من اعلى جناس واثبت لالوان واطرفها
ويوجد عندنا ايضاً جميع اصناف الجزايات الصوفية والحربية للسيدات
والرجال وهي من اكبر الفيارك، وحرار على اختلاف انواعها مع حرمامات
صوف وقصان وكسا من الجنس الثقيل العالي، واتنا اخذنا على ما تقنا
ارضاء الزبائن باسمائنا التي لا يمكن ان يجاريناها احد

زوروا محلنا مرة واحدة
تكفكم عن البيان

سينما جنة عدن

شارع يافا - في زاوية جادة الملك جورج -
بجانب مدرسة شالوطه *** في القدس *

١٥

فصلا

١٥

فصلا

اغتنموا الفرصة ولا تدعوا هذا البرنامج يفوتكم دون ان تحضروه

برنامج عظيم في فلمين

ليوم السبت في ٢٧ أكتوبر وباقي ايام الاسبوع

اسعار الدخول كـ

١ سامبا الافريقي

وهي رواية مذهشة للغاية تظهر الحب والحرب في بلاد افريقيا
وهذا الفلم المثير اخذ في افريقيا والممثلون فيه من عبيد افريقيا
وسيعرض مع التمثيل التفسير بالعربي

اسعار الدخول

١٥-٢٥-٤٥-٦٥ مل

٢ القرد الافريقي

المولع بحطف البنات

وهو فلم بديع للغاية

ذات تأثير عظيم

من اوله الى آخره

يظهر عجائب

الغورلا



يعرض الفلم مرتين

نهار السبت الساعة ٦ والساعة ٩ مساء

وفي تالي ايام الاسبوع

لا يعرض الا مرة واحدة

وذلك الساعة ٧ - ١٠

ليلة خصوصية للسيدات

نهار الخميس القادم

غصبا لمن وارضاه فلما من

الواقع في ١ تشرين ثاني من الساعة ٥ بعد الظهر الى غاية الساعة ٧ ارضاء للسيدات

وحيث اننا لا نود ان نقوت هذه الدرامه الحديثة المدهشة

حضرات السيدات اللواتي يتطلعن الى التمثيل بالصور المتحركة لاشهر الفنانين في العالم وان ينظرون حضراتهم الى هذه الصور المتحركة كفن لازم للحياة وغذاء للعقل والنفس

فقد خصصن لحضورهن كل ليلة خميس من كل اسبوع فسي ان ترى من اقبالهن على مشاهدة هذه الدرامه ما يشجعنا على الاستزادة من هذه الليالي التي نصرها

غصبا لمن وارضاه فلما من (تنبيه) وستقوم بتوزيع وبيع تذاكر الدخول لهذه الليالي اوانس فاضلات ، وقد اخذت البيض على عاتقهن الوقوف على باب السينما حيث لا يكون سوى الجنس اللطيف فيه

اعلان بستان الزهور

ان الخزن لذي اقتنحه بوانس ارط
في بستان البلدية على طريق يافا هو على
استعداد تام لتقديم الشكول لزبائنه على
اختلاف اشكالها واجناسها واحجامها
مزروعة وشتل وبذور . وهذا العمل
الذكيور خصص لصنع صنم الزهور
بطريقة فنية بديعة غاية في الترتيب وله
طريقة خاصة لصنع الاكابل الكبيرة
الحجم والصغيرة شرفوا هنا وشاهدوا
الصنعة والفن ان لم يكن للشراء
فلتفرجة ساعات العمل من
الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٩ ليلا
فرح القدس من بستان سارونا يافا

نصيب مكارم

الخطاط الشهير

الحائز على الدبلوم العالي من
الأكاديمية الفرنسية ، وعلى النشان
الهاموني وعلى وسامات عديدة تدل
على تقديره في فنون الخط العربي
من جميع اشكاله ، وله آثار خطية فنية
تشهد له بطول الباع

من اراد كتابة أي شيء عليه
بخطه هذه الجريدة فهي تتمتع
بأنجاز الطلب بمدة ثلاثة ايام

التجربة اكبر برهان

صالون بيت انعمس

انخذ له عبد الله افندي عون سالون
للحلاقة في حارة النصارى في الطابق
الاول من عمارة لوكاندة

مار يو حنا

وهو مستعد للقيام بتزيين السيدات
وكوي شعرهن على آخر ذي بارزي
وفرز لمن جهة لهذا العمل وعند
الضرورة يذهب الى البيت لنفس هذه
القائمة

حطاط جلاله الملك

الحامي بيبك هواوي

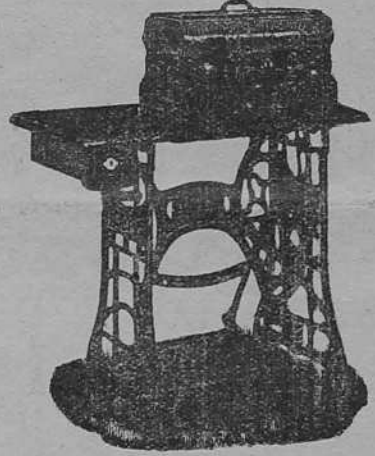
يحول الى في انواع الحليشبات
والاختام والطلب منه كتابة « المجلة »
وهي مجلة الاحكام المدنية نفسها
المدقق على محتها من فيج الشيخ
الاسلاية . المشككة والشروحة
بفله . كذبه « جزير الخطي »

وهو اول كتاب وضعه لاداء الخطوط
والا تمام صحبة والمزوة عربية
وافريقية وهذا كتابان مة ران
رسما للحكام في سوية المشعة
وقطاع . كرايسة الخطابة الرقة
والنسخة وثالث المقررة . جميع
لداش المشوة في جميع الامطار
قريبة . وءوانه : عبر نجيب
مواويين وعكفن مخاطبته بتفنون

للترجمة

ان ادارة جريدة الماد للى استعداد تام لترجمة
المرائض والكتب المختلفة للباحث وسائر الاشغال
التجارية والقانونية من اللغة العربية والانكليزية
والافرنسية والعكس بالعكس . الاسعار معتدلة جدا

ماكنات استوفر



في امق ماكنات العالم تستعمل للخياطة والتطريز
لها فروع في كل انحاء فلسطين والشرق
الوفلاء في فلسطين ي . سموري واولاده

اعلان

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرزة

قد استحضرت حديثا محل ي . سموري واولاده
باله من اشهر فيبارك ماكنة تطريز باليد وهي
سهلة استعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات
على سرعة العمل وحلاوة في ذلك فانهما مكفولة
لدة طويلة وكل من يشرف معنا شكك على طريق
المسكوية ازاء المشقة بر جميع لوازم تطريز
وال رسم مع جميع مثل السوف المصبوغة
بالصاغة الثابتة لاختلاف الوانها كل ذلك باسعار لا يجارها

اعلان

حنا عبد الاحمد القطان

بشرى للوطنين الكرام

نظرا لحاجة ابنا، وطننا الى محل وطني يقوم بخدمة
قد فتحنا محلا تجاريا بشارع القديس لويس تحت لوكاندة التي قرب
البوسطة ، يتماطى بيع جميع لوازم العمارة ، بمتنو ، وزبوت ،
وبويات ، وخرداوات ، وخلافه . فلذا الثقة التامة ان محلا سيلاق
اقبالا زائدا من ابناء الوطن لما وسلدنا العزيمة عليه من خدمتهم بكل
قوانا . ولدى التجربة تتأكد لهم حسن المعاملة ، وجلس البضاعة
المستحضرة من اعظم فيبارك اوروبا والتجربة اكبر برهان

تنزيل ١٠/٠٠ من جميع اسعار السوق

اعلان

المدرسة الشرقية الجديدة للاولاد

استت هذه المدرسة الانفة كاترين
ضاهر بعد ان ماوست هذا الفن مدة
اربعة عشر سنة وهي احدى متخرجات
الكلية الاميركية للبنات في بيروت ،
تدرس فيها اللغتين العربية والانكليزية
ومواضيع اخرى مفيدة على النسق الحديث
اسمارها في غاية الهاودة . وعدد
التلاميذ محدود . فكل من يرغب الدخول
عليه ان يراجع ادارة المدرسة . في حلة
المصراة في عمارة الحاج اسماعيل نجار
في نفس عمارة المدرسة البلدية المصنوعة
الشرقية

تمن الجمعية الانطونية الحيرية

لواطينها الكرام بانه بناء على طلب
الكثيرين قد احضرت من اوربا شموع
للقداديس وللندوة وللعماد من الجنس
الذال باسعار معتدلة ومراجم قليلة لغايدة
الفقراء وتباع هذه الشموع بمحلات
الحواجات :
جورج سلمان — خايل قطان
نخلة قطان — وعند الحاجة
في اداة لجمعية

« الادارة »

اعلان بيع ملك من دائرة اجراء القدس

مساحة عموم الارض حدود
حصه من حصه جنس موقع القرية دوم القيمة الخمسة قبلة احمد اسلم
١ ١٢ ارض مسلا جورة التوتة لعتا ٦٠ من الزرع ١٠٠٠ مل شمالا طريق
غربا خراب
شرفا عبد الله القيق

ليكن معلوما لدى العموم انه كان وضع في الزاد العالي الحصة الواحدة من
اثنى عشر حصه في قطعة الارض المينة بعاليه ملك على مصطفي مصلى من اهالي
قرية لعتا المدين ببلع مائتين وسبعة عشر حنيه مصري الى ماير افندي اليشار
ربا انتهاء المدة الاولى بلغت الزايدة على الدال الاخير مبلغ ٧٥ حنيه فلسطيني
وحيث تقرر الاحالة المؤقتة صار وضعها ثانيا في الزاد العالي لمدة خمسة عشر يوما
اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان فن يرغب الاشتراك بالزايدة عليه ان يراجع
دائرة اجراء القدس بظرف المدة المذكورة ويبل الغم بالمائة خمسة على ان الزاد
ملزم لدفع ديون ديون عشرة بالمائة عن القيمة الخمسة وان رسوم الطاو والبلدية واجرة
الدلال كما يقدرها الرئيس عايدا الى المشتري ولا حله صار اعلان الكيفية

مأمور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

محل نجيب يارد

القدس — حارة النصارى

يوجد عندنا جميع اصناف المطرزات على اختلاف انواعها واحسن
اجناس المانديل الاستانبولية والزوايح المطرية
وانني الفت نظر الجمهور للكريم الى اسعار محلا تاتي لا يمكن ان
يجاريها احدها والتجربة اكبر برهان

اعلان

بيع ملك من دائرة اجراء القدس

ليكن معلوما لدى العموم ان الداد
اخترت على ثلاثة غرف وكرادور ومناقع
وبئر ماء في القسم السفلي وثلاثة غرف
وكرادور في القسم العلوي والمعدة
جنوبا تربة مأمون الله وشمالا طريق وغربا
الطران اسحق افندي وشرقا القسم
الشرقي ملك اخراج سند والخمسة قيمتها
بمبلغ ٨٥٠ حنيه فلسطيني ملك الطواجا
اوخانس واحته ماركيان الديونان الى
السيدة املي كفتيا بمبلغ ٢٤٥ حنيه ونصف
والفايدة والرسوم كانت وضمت في الزاد
العالي وانتهت المدة الاولى وتقرر احالتها
للموثة على الطالب الاخير بمبلغ ٥٠
حنيه فلسطيني وعليه وضمت ثانيا بالزاد
العالي لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان فن يرغب الاشتراك
بالزايدة عليه ان يراجع دائرة اجراء
القدس ويبل الغم بالمائة خمسة معجونا
بالديون ديون عشرة بالمائة عن القيمة الخمسة
مع العام بان اجرة الدلال كما يقدرها

اعلان من محكمة صلاح القدس

مدي : الكسندر افنديان بواسطة

وكيله المحامي زان مرسين بالقدس

مدي عليه : هانكوف كوركيان سواق

مجهول الاقامة

قرار الحكم

علا بالواد ١٦٠٩ و ١٦٠٩ من المجلة

تقرر لزام المدي عليه بالمبلغ المدي به

٨٧٠٠ حنيه فلسطيني مع مصاريف

الدعوى والحجز والفايدة القانونية من

تاريخ ١٩٢٨/٨/٢٥ واجرة المحامي ٣

حنيه فلسطيني واثبتت المحجز

الاحتياطي الجاري على سيارة المدي

عليه قرارا تاما لاعلانه مرتين بالخراند

الفلسطينية وخراند شرق الاردن على

وتفهم المدي علنا حسب الاصول

رئيس محكمة صلاح القدس

لندن اوروبيا

بيروت

لاصحابها : نجيمه وشوري

الادارة مستعدة لتسهيل وسائط النقل للزبائن الكرام

نتشرف باعلامكم اننا اتخذنا لنا في بلدة جزين المروفة بمجودة
ياها وطيب نسيمها والشهورة بشالها العجيب فوها صيفيا لتزك
المروف بلو كندة اوروبا تحت عنوان

أوتيل رحيم جزين لبنان

يقع هذا المنزل في أجمل بقعة من جزين على كنف شلالها المشهور
وامامه واد غضة باشجار الصنوبر الباسق الاغصان يملو عن سطح
البحر الف متر ومن مميزات انه منار بالكهرباء متفن الفرش والرياش
تجري في غرفه المياه جامعا كل اسباب الراحة مطبخه من لدرجة الاولى
وحا براحة الزبائن قربت الادارة ان تترك لهم وضع قائمة الطعام اليومية
بحيث يشعرون دائما انهم ضمن لطاق عائلتهم

الادارة

غاندي يقتل عجلا

يعل القراء ان الهندوس يقدسون
البقر وقد بلغ بهم التقديس الى حد
لا يتصوره غيرهم . فانهم يدهنون
بيوتهم ولا سيما مطابخهم كل يوم
بروث البقر والذي يقتل منهم البقرة
عمدا يكفر ويخرج من دينهم واذا
قتل خطأ يعاقبه بالاعتزاب من
اهله ووطه سنة كاملة يحمل في يده
ذنب البقرة المقتولة ليكون دليلا
على جنايته فلا يجازيه احد من
الناس ولا يواكله ولا يشاربه .
ويحتم عليه ان لا يحمل معه مالا
ولا زادا بل يخرج صفر اليدين
وينادي بصوت حزين « قاتل البقرة »
يطلب السماح : « يسمع الناس ذلك
فيلقون اليه من بعيد طامعا او
شرابا . فلا يزال يهم على وجهه
حتى تنتهي مدة العقاب فيذهب الى
هر الكنج ولغتسل فيه . ثم يعود
الى اهله بعد ما كفر عن جنايته
وتطهر من ذنبه !

هذا هو مقام البقر عند اقوام .
وما زالت الدماء العريزة تسفك في
البلاد لاجل البقر فلا يسمح
الهندوس لمسلم او غيره بقتل البقرة
امامه بل يدافع عنها بنفسه فلما ان
يقتل قاتل البقرة او يهلك دونها .
فالبقرة معبودة حية في زعم القوم
بل ان شأنها لا اعظم واكبر من داما
وكرشنا وغيرهم من الخنهم

ولكن غاندي وهو المصلح
الذي لا يهاب احدا في الاصلاح
ضرب القوم خيرة قاضية في تقديمهم
لمبوداتهم الكبرى . فقتل هذا
الاسبوع عجلا في مدرسته امام
جمع عظيم ساخط من الهندوس . وكان
هذا العجل قد مرض مرضا شديدا
أعيا الاطباء علاجه فلما يس غاندي
من شفائه اذ ان يخلصه من آلامه
فلقحه بمصل سام قتله في مكانه

هذه هي اول مرة في تاريخ
البلاد كلها يقتل فيها هندوسي بقرة
بهذه الجراة وهذا الاعلان العام
وقد قامت بسببه قيامة الهندوس
على غاندي واخذوا يصرون على رأسه
له اتهم بان انه لما أعلن انه سيقول

العجل المريض أسرع اليه زعما
القوم ومنعوه من الذنب العظيم
وهددوه بأنه يطعن من الهندوسية
بل ربما يفقد رأسه فيسوت مملونا
الى أيد الأبدن .
الا ان غاندي ابنى طاعتهم ونقد
امهم بكل جرأة وشجاعة . وقد نشر
الان مقالة في الموضوع قال فيها ما يأتي
« أنا أعلم ان الرأي العام لا يوافق
على بل بعمه كراما وزندة ولكن
الدين لا يتقيد بالأقوال العامة ولا يبل
بريائه أو سخطه بل هو يضي في سبيل
الحق بديم ثابتة رأس على عنق
بعض الناس او كراه في أمره كفر
ولمجاد واره أنا ديناً وثق فهل يجب علي
في هذه الحالة ان اوافقهم وارفض
اعتقادي وبصيرتي . كلاً لن افضل ذلك
بل اعمل ما يوحى الي وجداني . هذا
هو ما يجب علي دون سواء

« ان الحيوان المريض اذا قطع
امل شفائه يجب قتله . هذا هو الدين
عندي . وكذلك باصري ديني بان افعله
مع الانسان اذا اصيب بمرض عضال
لا يمكن شفاؤه وان الذين يظنون ان
قتل النفس في كل الاحوال ذنب ليسوا
الا جهلاء بالدين وروحه . ان النفس
التي تنامي الآمال الموت اذا قتلناها بطريقة
سهلة سريعة تكون قد احسنا اليها
احساناً عظيماً . وقتنا بعمل انساني عظيم
وكسبتنا حفظ الله ورضائه . ان الذي
ينهشه الثعبان ان لطمنه . لطمة على
وجهه لتزييه من غشيتة التي قد تنتهي
بالموت لا تكون قد جنتنا عليه جناية بل
تمد لطمتنا هذه خدمة مشكورة له »

جريدة الماد ومطبعها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في
فلسطين باقتناء وتنظيمها ونظافة
طبعها على ورق سقيل بحروف جديدة .
انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة
التجارة والصناعة . فلي اصحاب التجارة
والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وبنائهم
في جريدة الماد ليتلوا من اعلانهم
الغرض القصد .

مطبعها من أكبر مطابع فلسطين
العربية وقد اشتملها من مصر جميع
اشكال الحروف العربية . ومن المانيا
الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها
مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة
وقد أصبحت مطبعتنا الان على استعداد
تام لقبول طبع الكتب والمجلات
والخراند باقتان تام وباصار لا يمكن
ان يجاريها احد

الادارة

جريدة الماد

قيمة اشتراكها

في الداخل

في الخارج

فرشاً

فرشاً

٧٥ من سنة

١٠٠ من سنة

٤٠ عن نصف سنة

٥٥ عن نصف سنة

مطبعة حريته — الماد القدس